

FORMATION ACADÉMIQUE

- ◆ MA de philosophie (Maîtrise)
- ◆ BAC en cinématographie et mise en scène
- ◆ DEC en techniques d'intégration multimédia
- ◆ DEC en techniques de gestion de bureau
- ◆ DEC en lettres et langues

Télé-universitaire

- ◆ L'intelligence artificielle (IA générateur d'images), 2023-2024 (English)
- ◆ L'histoire de l'art, Art For Introvert Ltd, UK, 2022 (Français) - (La naissance et l'apothéose de l'art; L'art du XVIIe au XIXe siècle; Au tournant du siècle; L'art du XXe siècle)
- ◆ Writing about art, Sylvan Barnet, 2021 (English)
- ◆ Couleurs, images, symboles. Études d'histoire et d'anthropologie selon Michel Pastoureau, 2021-2022 (Français)
- ◆ La loi du contraste simultané des couleurs selon M.E. Chevreul, 2021-2022 (Français)
- ◆ Modern sculpture: An introduction to Art History, University of York, UK 2020-2022 (English)
- ◆ The Earth in my Pocket: An Introduction to Geology, The Open University, UK, 2019-2020 (English)
- ◆ How to write about contemporary art, Gilda Williams, 2018-2020 (English)
- ◆ The Museum as a Site and Source for Learning, University of Glasgow, UK, 2018 (English)
- ◆ How to make a poem, Manchester Metropolitan University, UK, 2018 (English)
- ◆ Le droit d'auteurs, Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC), France, 2018 - Exploring copyright (English)
- ◆ Stereoscapy: An Introduction to Victorian Stereo Photography, The University of Edinburgh, UK, 2017 (English)
- ◆ The Value Of Art, Sotheby's, 2017 (English)
- ◆ Learning online: searching and researching, University of Leeds, UK, 2017 (English)
- ◆ Learning online: learning and collaborating, University of Leeds, UK, 2017 (English)
- ◆ Learning online: reflecting and sharing, University of Leeds, UK, 2017 (English)
- ◆ Learning online: managing your identity, University of Leeds, UK, 2017 (English)
- ◆ The Power of colour (KLC School of Design - Londres, UK), 2016 (English)
- ◆ Cyber Security: Safety at home, online, in life (Newcastle University, UK), 2016 (English)
- ◆ Maths Puzzles: Cryptarithms, Symbolologies and Secret codes (The Weizmann Institute of Science - Rehovot, Israël), 2016 (English)
- ◆ An introduction to screenwriting (UEA - The University of East Anglia's School of Literature, Drama and Creative Writing, UK), 2016 (English)
- ◆ Antiquities trafficking and art crime (University of Glasgow's Scottish Centre for Crime and Justice Research, UK), 2016 (English)
- ◆ Film Production (Creative Skillset et The Production Guild of Great Britain, en collaboration avec The British Film Institute (BFI), Beaconsfield, UK), 2016 (English)
- ◆ Explore Filmmaking: from script to screen (National Film and Television School (NFTS) et The British Film Institute (BFI), Beaconsfield, UK), 2015 (English)
- ◆ Digital Storytelling for the web (University of Birmingham, UK), 2015 (English)
- ◆ Behind the Scenes at the 21st Century Museum (University of Leicester, UK), 2015 (English)
- ◆ Start Writing Fiction (The Open University, UK), 2015 (English)
- ◆ Art and Inquiry: Museum Teaching Strategies (The Museum of Modern Art - NY, USA), 2014 (English)
- ◆ Journalisme (télévision, radio et cyberjournalisme) à la BBC Academy, College of Journalism (Oxford University Press), 2012-2013 (English)
- ◆ Les théories de l'art, 2010-2012 (Français)
- ◆ Expression écrite en arts, 2006 (Français)
- ◆ Vente et marketing, 2006 (Français)
- ◆ L'écriture de presse, l'art d'informer, 2005-2007 (Français)

Formation par conférences muséales au Québec

- ◆ MNBAQ, 2013-2018
- Regard neuf sur l'art ancien, par Daniel Drouin, 2018
- Morisot and the modern woman, par Nicole R. Myers, 2018 (English)
- Berthe Morisot, femme impressionniste, par Sylvie Patry, 2018
- À la rencontre de Giacometti, par Catherine Grenier, 2018
- Aux commandes d'un design unique, par Jean Hazel, 2018
- Apprendre à lire une peinture... (par Pascale Mathé, historienne de l'art): Le paysage, 2018; Le nu, 2018; La scène de genre, 2018; La nature morte, 2017
- La peinture française des 17e et 18e siècle, Guillaume Kazerouni, 2017
- Le Fabuleux destin des tableaux des abbés Desjardins, la genèse d'un grand projet, par Daniel Drouin, 2017
- Philippe Halsman. Mises en scène, par André Gilbert, 2017
- Philippe Halsman raconté, Irene Halsman et Anne Lacoste, 2017
- Visites commentées (60 min.): Alberto Giacometti, 2018; Les tableaux des abbés Desjardins, 2017; Philippe Halsman, 2017; Pierre Bonnard, 2016
- Sur les traces de... (par Pascale Mathé, historienne de l'art): Emily Carr, 2016 / Marcelle Ferron, 2016 / Rita Letendre, 2017 / Betty Goodwin, 2017
- L'art québécois du paysage, Anne-Marie Bouchard, 2016
- Artistes québécois à l'épreuve de la couleur, Didier Prioul, 2014
- Un goût pour l'art moderne: les Fauves et les Cubistes, Pascale Mathé, 2013
- En chair et en os: une oeuvre de la collection racontée par Bernard Lamarche, conservateur d'art actuel: A Man Mirroring de Adad Hannah, (2008), 2015 / Carré noir 05 (2009) de Marie-Claude Bouthillier, 2014 / Resolute (1996) d'Anne Ashton, 2013



HELENECAROLINE FOURNIER

EXPERTE EN ART ET
THÉORICIENNE DE L'ART



DOMAINES CONNEXES

Agente d'artistes au niveau international / commissaire d'expositions / critique d'art / marchande d'art / rédactrice spécialisée (arts visuels) / journaliste indépendante spécialisée (arts visuels) / théoricienne de l'art (herméneutique de l'art) / intervenante en enseignement de l'art et en histoire de l'art / évaluatrice en collections corporatives d'oeuvres d'art et en collections privées / conseillère en développement de carrière artistique et en stratégie de communication pour les artistes en arts visuels / conseillère en acquisition d'oeuvres d'art / auteure / essayiste / conférencière / conservatrice / conseillère sur les marchés de l'art canadien, américain et européen.

LANGUES PARLÉES/ÉCRITES

- ◆ Français ◆ Anglais ◆ Espagnol

CONTACT

ART TOTAL MULTIMEDIA

HeleneCaroline Fournier
C.P. 75161 Succursale Cap-Rouge
Québec (Québec)
G1Y 3C7 - CANADA

info@arttotalmultimedia.com
www.helenecaroline.com - www.arttotalmultimedia.com

CONTACT PAR COURRIEL SEULEMENT

ASSOCIATIONS

- ◆ Chambre de commerce et du tourisme du Grand Caraquet, depuis 2021
- ◆ Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ) - membre associée, 2013-2024
- ◆ International High IQ Society (IHIQS) USA, depuis 2004

INTÉRÊTS PARTICULIERS

- ◆ L'intelligence artificielle dans les arts visuels
- ◆ Les mathématiques dans l'art
- ◆ Les adjudications mondiales
- ◆ La sociologie de l'art
- ◆ L'herméneutique de l'art
- ◆ Le symbolisme dans l'art
- ◆ Les théories de la connaissance (dans les arts)

RECHERCHES

- ◆ L'intelligence artificielle dans les arts visuels, 2023-2024
- ◆ Les effets de la pandémie COVID-19 sur la pratique artistique des artistes en arts visuels, 2020, 2021, 2022
- ◆ Le marché de l'art canadien - recherche depuis septembre 2013 à aujourd'hui
- ◆ La francophonie dans les arts visuels au Canada - recherche, 2019
- ◆ Le vide et le plein dans la peinture contemporaine - recherche de janv. 2016 à janv. 2018
- ◆ Pour une lecture éclairée de l'art contemporain par une approche des théories de l'art (monographie publiée en 2015) - recherche de nov. 2012 à janv. 2015
- ◆ Le métier d'agent d'artistes au niveau international (essai publié en novembre 2012)
- ◆ Le marché mondial de l'art contemporain (étude à temps plein, pendant 4 ans en Europe: en France, en Belgique, au Luxembourg et en Allemagne)

MOUVEMENTS DÉCOUVERTS

- ◆ Le Chromadepth Art (3D) - en peinture figurative hyperréaliste (Jean-Pierre Neveu), 2017
- ◆ Le Métallurgisme artistique (Maurice Louis), 2015
- ◆ Gem Art® (Nikolina Okuka), 2012
- ◆ Ugaïsme (UGA), 2009 / Néo-Ugaïsme (UGA), 2014
- ◆ Héliocentrisme (Steeve Lechasseur), 2009

ACTION POUR ENCOURAGER LES ARTISTES EN ARTS VISUELS

- ◆ Grand Défi Artistique, 2025
- ◆ Défi 6 aquarelles en 6 semaines, 2024
- ◆ Défi 15 dessins 15 semaines, 2021



(suite)

Autres formations muséales au Canada

- ◆ Le symbolisme dans l'art Inuit (sculptures), 2016-2017
- Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), Québec
- Canada Art Gallery (MBAC), Ottawa
- ◆ Oeuvres expliquées, Canada Art Gallery (MBAC), Ottawa, 2013-2019
- Selected artworks
- ◆ Oeuvres expliquées, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, 2018, 2023
- Selected artworks
- ◆ Oeuvres expliquées, Beaverbrook Art Gallery, Fredericton, 2018-2019
- Exhibition tour and talk: *Carl Beam, indigenous trailblazer* with curator Emma / Hassencahl-Perley, 2019
- Exhibition tour and talk: Ned Pratt: *One Wave*, with the photographer Ned Pratt, 2019
- Selected artworks, 2018

Diverses formations en France

- ◆ TOUTE L'HISTOIRE. Les grands maîtres de la peinture
- ◆ COLLÈGE DE FRANCE, Histoire de l'art européen médiéval et moderne, avec Roland Recht
- ◆ L'ART AUJOURD'HUI, Grand Palais, réunions des musées nationaux

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- ◆ 2024-2025: Intervenante en enseignement de l'art et d'histoire de l'art, des philosophies et des théories de l'art
- ◆ 2023, 2024, 2025: Jurée, comité international pour la sélection d'artistes en arts plastiques et en arts visuels (Suisse)
- ◆ 2022: Jurée de la division des arts et de la culture du NB - Ministère du Tourisme, du Patrimoine, et de la Culture du Nouveau-Brunswick
- ◆ Depuis 2018: Fondatrice, conservatrice et commissaire d'exposition, Musée d'art contemporain (MAC VR 3D), Longwy (France) - www.macvr3d.com
- ◆ De 2018 à 2021: Critique pour la littérature artistique
- ◆ Depuis 2016: Évaluatrice en collections corporatives d'oeuvres d'art et en collections privées
- ◆ 2015-2020: Fondatrice et directrice du Répertoire des ateliers
- ◆ Depuis 2015: Intervenante en enseignement de l'art et en histoire de l'art du Québec (visites guidées dans les musées canadiens) avec L'Académie des arts visuels du CIAAZ
- ◆ Depuis 2014: Fondatrice et directrice de l'Académie des arts visuels du CIAAZ
- ◆ Depuis 2013: Journaliste indépendante, spécialisée dans les arts visuels
- ◆ Depuis 2013: Théoricienne de l'art (herméneutique de l'art)
- ◆ Depuis 2012: Essayiste (publication d'un essai en novembre 2012)
- ◆ Depuis 2012: Conseillère en acquisition d'oeuvres d'art auprès de collectionneurs
- ◆ 2012: Scénariste, réalisatrice et productrice d'une émission télévisuelle (sur les arts visuels) et animatrice télé
- ◆ Depuis 2011: Scénariste, réalisatrice et productrice de documentaires audiovisuels sur les arts visuels
- ◆ Depuis 2010: Marchande d'art
- ◆ Depuis 2008: Critique d'art
- ◆ Depuis 2007: Commissaire d'expositions
- ◆ Depuis 2007: Conférencière
- ◆ Depuis 2007: Fondatrice, directrice en chef de l'édition numérique et journaliste de HEART, Au coeur de l'art (cybermagazine des arts) - www.magazinesdesarts.com
- ◆ Depuis 2007: Fondatrice et rédactrice en chef de L'ArtZoomer, une revue d'art (dossiers thématiques sur les arts visuels de 2007 à 2015 / édition annuelle depuis 2016)
- ◆ De 2006 à 2013: Chroniqueuse artistique (cyberpresse et presse étrangère)
- ◆ Depuis 2006: Conseillère en développement de carrière (arts visuels)
- ◆ De 2006 à 2016: Conseillère en stratégie-marketing, en gestion de l'image, en stratégie de communication, en utilisation de réseaux sociaux (pour les artistes en arts visuels)
- ◆ Depuis 2006: Réalisatrice et productrice de podcasts audiovisuels et clips musicaux
- ◆ De 2006 à 2012: Conseillère en droit d'auteur
- ◆ De 2003 à 2006: Enseignante en cinématographie et mise en scène (niveau professionnel)
- ◆ De 1999 à 2006: Scénariste d'animation
- ◆ De 1999 à 2006: Technicienne en intégration multimédia
- ◆ Depuis 1999: Propriétaire d'Art Total Multimédia et gestionnaire d'entreprise
- ◆ Depuis 1997: Agente d'artistes au niveau international
- ◆ Depuis 1997: Cofondatrice et directrice artistique du CIAAZ - www.artzoom.org
- ◆ Depuis 1993: Auteure, scénariste indépendante, écrivaine publique

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

- ◆ Formation professionnelle « Comment mettre une valeur sur une peinture originale », adaptée pour les artistes en arts visuels de la Péninsule acadienne, 2022
- ◆ Cours d'art et d'histoire de l'art sous forme de visites au Musée National des Beaux-Arts du Québec (MNBAQ)
2019: 350 ans de pratiques artistiques au Québec
2018: Alberto Giacometti et l'histoire des couleurs et leur symbolisme dans la peinture via l'exposition de Fernand Leduc
2017: Le temps file. La Vanité dans la Collection du MNBAQ / Art Inuit. La Collection Brousseau
2015: Le Nigog, 1918 / Ozias Leduc / Maurice Cullen / Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté, avec séance de dessin en musée
- ◆ Atelier de réflexion sur l'art et son avenir sous forme de table ronde, 2016
- ◆ Formation professionnelle en développement de carrière, pour le Regroupement des Artistes et Artisans de Roberval (RAAR), 2013
- ◆ Annuellement de 2013 à 2018: Visites guidées de l'Internation'Art à Roberval (exposition internationale) - Cours d'art (de 2013 à 2018) et cours d'histoire de l'art (de 2015 à 2018) adaptés pour les étudiants du primaire et du secondaire, pour les étudiants ayant des déficiences intellectuelles, pour les adultes en réinsertion sociale, pour les adultes en alphabétisation et pour les personnes âgées.

CONFÉRENCES

- ◆ 2022: (Formation-conférence professionnelle) Comment mettre une valeur sur une peinture originale
- ◆ 2020: Les femmes dans l'art à travers l'histoire
- ◆ 2018: Percer les mystères de l'art
- ◆ 2017: Comprendre l'art
- ◆ 2016: Pour une lecture éclairée de l'art contemporain
- ◆ 2015: Histoire de l'art au Québec
- ◆ 2013-2014: Mon métier à travers mes artistes
- ◆ 2013: Les femmes dans l'art à travers l'histoire
- ◆ 2010: L'art abstrait au Québec
- ◆ 2007: Le marché international de l'art



COMMISSARIAT D'EXPOSITION

- ◆ 2026: LO de LA (exposition personnelle de LO), Bibliothèque Alain-Grandbois, Saint-Augustin-de-Desmaures, Québec (Canada)
- ◆ 2026: (expo personnelle de Muriel Cayet) Refuges Saltimbanques - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2026: (expo internationale) Internation'ART 2026 - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2026: (expo internationale) SALON DÉCOUVERTE 2026 - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2025: (expo rétrospective de Ginette Ash) Ginette Ash. 50 ans d'art - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2025: (expo internationale) SALON DÉCOUVERTE 2025 - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2025: (expo personnelle de LO) LO à l'Isle 2e édition - La Baleine, Isle-aux-Coudres, Québec (Canada)
- ◆ 2025: (expo internationale) Internation'ART 2025 - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2025: (expo personnelle de Muriel Cayet) Il y a plusieurs lumières dans mon jour - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2024: (expo personnelle de LO) Entre LO et la mer - Saint-Jean-Port-Joli, Québec (Canada)
- ◆ 2024: (expo personnelle de LO) LO à l'Isle - La Baleine, Isle-aux-Coudres, Québec (Canada)
- ◆ 2024: (expo personnelle de LO) - Retour à bon port - Caraquet, NB (Canada)
- ◆ 2024: (expo internationale) SALON DÉCOUVERTE 2024 - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2024: (expo internationale) Internation'ART 2024 - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2024: (expo personnelle de BEL, Lina Bélisle) Le temps fait son oeuvre - Maison O'Neill, Québec (Canada)
- ◆ 2024: (expo personnelle de Muriel Cayet) Le temps d'un monde qui nous habite - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2023/2024: (expo internationale) SALON DÉCOUVERTE (Automne/Hiver 2023-24) - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2023: (expo personnelle de LO) Contre vents et marées - La Coureuse de grèves, Saint-Jean-Port-Joli (Canada)
- ◆ 2023: (expo personnelle de LO) Le Vent dans les voiles - Maison O'Neill, Québec (Canada)
- ◆ 2023: (expo collective) Internation'ART 2023 - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2023-2027: (expo personnelle de LO) LO Artiste Peintre. Un monde de liberté - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2023/2024: (expo personnelle de Muriel Cayet) Muriel Cayet. L'art à fleur de peau(x) - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2023: (expo internationale) SALON DÉCOUVERTE (printemps/été 2023) - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2022: (expo thématique) Clic photo - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2022: (expo thématique) Arte - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2022: (expo personnelle de LO) A bon port, Caraquet, NB (Canada)
- ◆ 2022/2023: (expo personnelle de Muriel Cayet) Muriel Cayet. Compagne de voyage, Caraquet, NB (Canada)
- ◆ 2022: (expo personnelle de LO) Au gré du vent, Saint-Jean-Port-Joli (Canada)
- ◆ 2022: (expo thématique) Momento - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2022: (expo collective) Le Pouvoir des couleurs - Maison O'Neill, Québec (Canada)
- ◆ 2022: (expo collective) Internation'ART 2022 - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2022: (exposition personnelle de Muriel Cayet) Muriel Cayet. Intériorité - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2022: (expo thématique) Pays, Paysage / Land, Landscape - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2022: (expo thématique) Jardin de Joie / Garden of Joy - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2021: (exposition rétrospective) Pierre Bureau. mondes parallèles - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2021: (expo personnelle de LO) Au gré des marées, Caraquet, NB (Canada)
- ◆ 2021: (expo personnelle) Ginette Ash. Couleurs et diversité - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2021: (expo personnelle) Bel et bien nature - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2021: (expo personnelle) L'Univers de Réjane Tremblay - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2021: (expo collective) Internation'ART 2021 - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2021/2022: (expo personnelle semi-permanente) Ode au voyage avec Muriel Cayet - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2021: (expo personnelle) La Nanoartographie à travers l'oeuvre de Naïma Saadane - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2020 (expo thématique): Colores - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2020 (expo thématique): Amor - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2020 (expo collective): Internation'art 2020 - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2020 (expo personnelle): Chaguy. Distorsion'ART 2020 - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2019/2020 (expo thématique): Vibration - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2019/2020 (expo thématique): Instinct - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2019 (expo personnelle): MurielCayet. Murmure d'une mémoire / Muriel Cayet. Whisper of a memory - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2019 (expo thématique): Au-delà des mots / Beyond Words - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2019 (expo thématique): Ames d'artistes / Artists' Souls - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ Depuis mars 2019 (expo permanente): Le sentier *poussière de l'Étoile* / The path *dust of the Star* - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2018-2023 (expo permanente): Vents et Marées \ Winds and Tides - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2018/2019: ArtZoom - exposition muséale, Longwy (France)
- ◆ 2018/2019: Liberté (exposition personnelle de LO à la Galerie du Vieux Saint-Jean à Saint-Jean-sur-Richelieu)
- ◆ 2018: Distorsion'art (exposition personnelle de Chantale Guy à Roberval)
- ◆ 2018: Art Brut. Au-delà des maux par Pierre Poulin (expo personnelle de Pierre Poulin à la Maison O'Neill)
- ◆ De 2008-2017: La Grande Exposition Internationale d'ArtZoom (exposition internationale annuelle) 10 éditions annuelles
- ◆ De 2011 à 2020: Internation'ART (exposition internationale annuelle) 10 éditions au total
- ◆ 2015: L'Odyssee, l'arrivée (expo personnelle de LO)
- ◆ 2015: L'Odyssee, le départ (expo personnelle de LO)
- ◆ 2014: LO et Lafontaine (duo)
- ◆ 2013: Périple (expo personnelle au Canada de Muriel Cayet artiste française)
- ◆ 2012: Zoom sur l'Art (exposition internationale)
- ◆ 2012: SO...LO (expo personnelle de LO)
- ◆ 2011: Variations voyages (expo personnelle au Canada de Muriel Cayet artiste française)
- ◆ 2010: Nos Cousins Français (7 artistes de France au Canada)
- ◆ 2008/2009: Un air de violon (expo personnelle au Canada d'Yves Robert artiste français)
- ◆ 2008: Petites histoires singulières (expo personnelle au Canada de Claudine Loquen artiste française)
- ◆ 2007: Légendes, contes et mythes (exposition internationale)
- ◆ 2007: Abstractions (exposition internationale)
- ◆ 2007: Bleu, couleur dominante (exposition internationale)
- ◆ 2007: L'éveil du printemps (exposition internationale)
- ◆ 2006 et 2007: Organisation d'un petit symposium pour les Journées de la culture

COLLABORATIONS SPÉCIALES EN TANT QU'EXPERTE EN ART ET THÉORICIENNE DE L'ART

Presse écrite et revues spécialisées

- ◆ PRATIQUE DES ARTS, revue d'art no 144 (entrevue), 2019
- ◆ MAGAZIN'ART, revue d'art no 119, printemps 2018 / no 117, automne 2017 / no 116, été 2017 / no 114, hiver 2017 / no 109, automne 2015 / no 105, automne 2014 / no 104, été 2014 / no 103, printemps 2014 / no 102, hiver 2013-2014 / no 99, printemps 2013
- ◆ L'ARTZOOMEUR, revue d'art 2007, 2009 (3 dossiers), 2011, 2013, depuis 2016 (annuellement)
- ◆ ARTZOOM CONNECTION, catalogue annuel avec articles sur les arts visuels / 2011-2012 / 2012-2013 / 2013-2014 / 2014-2015 / 2015-2016
- ◆ L'AQUARELLISTE, revue de la Société Canadienne d'Aquarelle (SCA) en déc.2015 et mars 2016
- ◆ LE JOURNAL DE L'ANCIENNE-LORETTE (Canada) pendant un peu plus d'une année (1 article mensuellement sur les arts) en collaboration avec la Maison de la culture de L'Ancienne-Lorette

Cyberpresse d'information culturelle

- ◆ HEART - AU COEUR DE L'ART - MAGAZINE DES ARTS (www.magazinedesarts.com) depuis 2007
- ◆ HELENECAROLINE.COM (site personnel de référence), depuis 2006
- ◆ SKYROCK, 2019-2022
- ◆ CANALBLOG, 2019
- ◆ LEMONDE.FR, 2018-2019
- ◆ ARTS & CULTURE, 2017-2019
- ◆ HUFFPOST QUÉBEC anciennement THE HUFFINGTON POST QUÉBEC, 2013-2019
- ◆ HUFFINGTON POST FRANCE (déc. 2013)
- ◆ AL HUFFINGTON POST MAGHREB - TUNISIE (déc. 2013)
- ◆ INFO-CULTURE.BIZ, 2012 -2019
- ◆ VOIR, 2012-2015
- ◆ CRITIQUES D'ART, 2009-2010
- ◆ PATWHITE.COM, 2008-2023
- ◆ QUÉBEC HEBDO, 2008-2017 (articles citoyens)
- ◆ INFOART, 2007, 2014
- ◆ E-M@G 2004-2017
- ◆ ZONE'ART, 2002-2003

Wikipedia

- ◆ Liste des historiens et des théoriciens de l'art



BIBLIOGRAPHIE

En tant qu'auteure, experte en art et/ou théoricienne de l'art

PUBLICATIONS

- ◆ 2026: La joie de vivre. L'univers pictural de Steeve Lechasseur artiste peintre, Le livre d'art - en e-version
- ◆ 2026: Salon Découverte 2026, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2026: Internation'ART 2026, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2026: Refuges Saltimbanques. Le livre d'art (livre d'art de l'exposition éponyme - en e-version)
- ◆ 2026: L'ArtZoomeur 2026, revue d'art - en e-version
- ◆ 2025: Ginette Ash. 50 ans d'art, livre d'art de l'exposition éponyme - en e-version
- ◆ 2025: Salon Découverte 2025, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2025: Internation'ART 2025, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2025: Il y a plusieurs lumières dans mon jour. Le livre d'art (livre d'art de l'exposition éponyme - en e-version)
- ◆ 2025: L'ArtZoomeur 2025, revue d'art - en e-version
- ◆ 2024: Salon Découverte 2024, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2024: Internation'ART 2024, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2024: Le temps fait son oeuvre, catalogue d'exposition de l'exposition éponyme - en e-version
- ◆ 2024: Le temps d'un monde qui nous habite, livre d'art de l'exposition éponyme - en e-version
- ◆ 2024: L'ArtZoomeur 2024, revue d'art - en e-version
- ◆ 2023: Salon Découverte Automne/Hiver 2023-24, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2023: Internation'ART 2023, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2023: Salon Découverte Printemps/Été 2023, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2023: Muriel Cayet. L'art à fleurs de peau(x), livre d'art de l'exposition éponyme - en e-version
- ◆ 2023: LO Artiste peintre. Un monde de liberté, livre d'art - en e-version
- ◆ 2023: L'ArtZoomeur 2023, revue d'art - en e-version
- ◆ 2022: Clic Photo, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2022: Arte, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2022: Memento, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2022: Internation'ART 2022, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2022: Muriel Cayet. Intériorité, livre d'art de l'exposition - en e-version
- ◆ 2022: Pays, Paysage / Land, Landscape, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2022: L'ArtZoomeur 2022, revue d'art - en e-version
- ◆ 2022: Jardin de Joie / Garden of Joy, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2021: Pierre Bureau. Mondes parallèles, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2021: Ginette Ash. Couleurs et diversité, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2021: Bel et bien nature, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2021: Internation'ART 2021, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2021: Le Cercle, nouvelle d'art - en e-version
- ◆ 2021: Ode au Voyage avec Muriel Cayet, livre d'art - en e-version (en mars)
- ◆ 2021: L'Univers de Réjane Tremblay, livre d'art - en e-version
- ◆ 2021: La Nanoartographie à travers l'Oeuvre de Naïma Saadane - en e-version
- ◆ 2021: L'ArtZoomeur 2021, revue d'art - en e-version
- ◆ 2020: Colores, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2020: Amor, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2020: Internation'ART 2020, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2020: L'ArtZoomeur 2020, revue d'art - en e-version

- ◆ 2019: Vibration, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2019: Instinct, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2019: Au-delà des mots / Beyond Words, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2019: Ames d'artistes / Artists' Souls, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2019: Le Carré, nouvelle d'art
- ◆ 2019: L'ArtZoomeur 2019, revue d'art
- ◆ 2018: ArtZoom, catalogue d'exposition - en e-version
- ◆ 2018: Chaguy (Chantale Guy), artiste peintre / painter (livre d'art bilingue)
- ◆ 2018: Muriel Cayet, artiste peintre et art thérapeute / painter and art therapist (livre d'art bilingue)
- ◆ 2018: Réjane Tremblay, aquarelliste / watercolorist (livre d'art bilingue)
- ◆ 2018: Sophie Lebeuf, artiste peintre / painter (livre d'art bilingue)
- ◆ 2018: Mise en abyme, nouvelle d'art
- ◆ 2018: L'ArtZoomeur 2018, revue d'art
- ◆ 2017: LO, peintre/painter (livre d'art bilingue)
- ◆ 2017: L'ArtZoomeur 2017, édition spéciale 20 ans du CIAAZ
- ◆ 2016: Pierre Poulin, peintre/painter (catalogue bilingue de l'artiste)
- ◆ 2016: Rédaction de la préface de "Lyne Lafontaine. recueil de dessins" (livre d'art)
- ◆ 2016: Trajet artistique, Regroupement des Artistes et Artisans de Berboval (RAAR) - ateliers d'artistes à visiter sur rendez-vous
- ◆ 2016: L'ArtZoomeur 2016, édition spéciale
- ◆ 2015: Pour une lecture éclairée de l'art contemporain - monographie (livre d'art)
- ◆ 2015: ArtZoom Connection 2015-2016
- ◆ 2014: ArtZoom Connection 2014-2015
- ◆ 2013: L'ArtZoomeur (dossier: L'inspiration vue par les artistes)
- ◆ 2013: Des histoires racontées - monographie sur l'artiste Françoise Pascals (livre d'art)
- ◆ 2013: Cathy Mirouse, artiste peintre (catalogue de l'artiste)
- ◆ 2013: ArtZoom Connection 2013-2014
- ◆ 2013: Muriel Cayet, artiste peintre (catalogue de l'artiste)
- ◆ 2012: LO artiste peintre / painter (catalogue bilingue de l'artiste)
- ◆ 2012: Mon métier à travers mes artistes (essai)
- ◆ 2012: Suzanne Lavigne, artiste peintre (catalogue de l'artiste)
- ◆ 2012: ArtZoom Connection 2012-2013
- ◆ 2011: ArtZoom Connection 2011-2012
- ◆ 2011: L'ArtZoomeur (dossier: Au-delà des frontières)
- ◆ 2011: Portraits singuliers, Claudine Loquen (catalogue d'exposition)
- ◆ 2009: L'ArtZoomeur (dossier: critiques d'art, vol. 1)
- ◆ 2009: L'ArtZoomeur (dossier: le marché international de l'art contemporain)
- ◆ 2009: L'ArtZoomeur (dossier: les artistes d'aujourd'hui)
- ◆ 2009: Muriel Cayet (catalogue de l'artiste)
- ◆ 2009: Catalogue d'exposition de «La Grande Exposition Internationale d'Art Zoom»
- ◆ 2008: Catalogue d'exposition de «La Grande Exposition Internationale d'Art Zoom»
- ◆ 2008: Claudine Loquen (catalogue de l'artiste)
- ◆ 2007: Fabienne López (catalogue de l'artiste)
- ◆ 2007: Yves Robert (catalogue de l'artiste)
- ◆ 2007: L'ArtZoomeur (dossier: ateliers d'artistes)
- ◆ 2006-2015: Le Guide de Cotation des Artistes d'Art Zoom (publication annuelle) 10 éditions annuelles
- ◆ 2006: Le Manoir Spenczer, roman
- ◆ 2005: Stigmata II, roman
- ◆ 2005: Dreamland II, roman
- ◆ 2004: Stigmata I, roman
- ◆ 2003: Dreamland I, roman
- ◆ 2003: Recueil de poèmes
- ◆ 1996: Le rêve de Krisna, nouvelle
- ◆ 1994: Traité de métaphysique

COLLABORATIONS SPÉCIALES EN TANT QUE SCÉNARISTE

Presse écrite et revues spécialisées

- ◆ LE SCÉNARIO FRANÇAIS, revue française, 2006 distribuée au Festival de Cannes
- ◆ 101 SCÉNARISTES EN HERBE, revue française, 2005 distribuée au Festival de Cannes

En tant que scénariste / réalisatrice / productrice de documentaire

- ◆ 2025: LO de LÀ, 14 minutes
- ◆ 2024: LO source d'inspiration, 14 minutes
- ◆ 2023: Clair comme de LO de roche, 14 minutes
- ◆ 2023: Au fil de LO, 14 minutes
- ◆ 2022: Les deux pieds dans LO, 14 minutes
- ◆ 2022: Comme un poisson dans LO, 14 minutes

En tant que directrice artistique (incluant le montage, la réalisation ou/et la prise de vue)

- ◆ depuis 2022: ART CLASSE - PEINDRE AVEC LO (série de capsules audiovisuelles sur YouTube)
- ◆ 2012: ART CLASSE - PEINDRE AVEC LO (Un Tuto pour peindre « Le petit Pointu ») DVD commercialisé et formation en ligne en 6 chapitres

En tant qu'auteure-scénariste

- ◆ 2006: La troisième fille du roi, projet pilote (scénario)
- ◆ 2006: Traquée, projet de télé-série de 6 épisodes
- ◆ 2006: Projet de télé-série - La danse des anges
- ◆ 2006: Projet de télé-série, saison 2 - Le Manoir Spenzcer
- ◆ 2005: A perte de vie, projet pilote (scénario)
- ◆ 2005: La jungle, projet pilote (scénario)
- ◆ 2005: Bien plus qu'une ressemblance, projet pilote (scénario)
- ◆ 2005: Projet de télé-série de 6 épisodes, saison 1 - Le Manoir Spenzcer
- ◆ 2003: La danse des anges, nouvelle et synopsis
- ◆ 2003: A l'ombre des murailles, nouvelle et synopsis
- ◆ 2003: Rouge sanglant, nouvelle et synopsis
- ◆ 1997: Kukulcan, nouvelle et synopsis



En tant que critique d'art pour la littérature artistique

- ◆ 2026: Critique du livre Le sentier *poussière de l'Étoile*, d'Andrée Roy, Édition Direct Livre, 167 pages
- ◆ 2022: Ma vie en poésie, recueil de poèmes de Steeve Lechasseur, Édition Lys Bleu, 160 pages
- ◆ 2021: The Watercolors of Harlan Hubbard, préface de Jessica K. Whitehead, Éditions University Press of Kentucky (Art/Kentucky & Regional Studies), écrit par Bill Caddell et Flo Caddell, 250 pages.
- ◆ 2020: The Art of the Occult, a Visual Sourcebook for the Modern Mystic, Éditions White Lion Publishing (UK), écrit par S. Elizabeth, 240 pages
- ◆ 2020: Life Drawing for artists, Understanding Figure Drawing through Poses, Postures and Lighting, Éditions Rockport Publishers, diffusé par Quarto Publishing Group (USA), écrit par Chris Legaspi, 176 pages
- ◆ 2019: Beginning Composition. Tips and techniques for creating well-composed works of art in acrylic, watercolor, and oil, écrit par Kimberly Adams, édité par Walter Foster Publishing, diffusé par Quarto Publishing Group (USA), 128 pages
- ◆ 2019: The Graphic Flower. Ray Flowers and Roses in American Art and Culture, écrit par Michael B. Emery & Irwin Richman, Schiffer Publishing Ltd. (USA), 224 pages
- ◆ 2019: Sumi-e Painting, Meditative Art of Japanese brush painting, écrit par Virginia Lloyd-Davies, Quarry Books, Quarto Publishing Group (USA), 128 pages
- ◆ 2019: The Urban Sketching Handbook. 101 Sketchings tips, écrit par Stephanie Bower, Quarry Books, Quarto Publishing Group (USA), 112 pages
- ◆ 2019: Drawing the head for artists. Techniques for Mastering Expressive Portraiture - écrit par Oliver Sin, Quarry Books, Quarto Publishing Group (USA), 160 pages
- ◆ 2019: Painting Masterclass. Creative techniques of 100 great artists (livre en anglais) - White Lion Publishing (UK), écrit par Susie Hodge, 288 pages
- ◆ 2019: I know an artist. The inspiring connections between the world's greatest artists (livre en anglais) - White Lion Publishing (UK), écrit par Susie Hodge et illustré par Sarah Papworth, 192 pages
- ◆ 2018: How to Draw (livre en anglais) - Éditions Fox Chapel Publishing (USA) et Fox Chapel Publishers International Ltd (UK), écrit par Ian Sidaway et Susie Hodge, 352 pages
- ◆ 2018: How to Paint (livre en anglais) - Éditions Fox Chapel Publishing (USA) et Fox Chapel Publishers International Ltd (UK), écrit par Angela Gair et Ian Sidaway, 352 pages